

Kurz-Biografie HARPER SEVEN (Norbi Hunziker)



*WIRKLICH REICH
IST, WER MEHR
TRÄUME IN SEINER
SEELE HAT, ALS DIE
REALITÄT
ZERSTÖREN KANN.*

Hans Kruppa

- 18.09.1970: Geburt in 3027 Bümpliz/BE
- 1973: Wegzug nach 3063 Ittigen/BE ins neue Elternhaus
- 10.08.73: Geburt des jüngeren Bruders Adrian
- 1977 - 1986: Besuch Rudolf Steiner Schule Ittigen
- 1977 - 1989: Geigenunterricht bei Rose-Marie van Wijnkoop (Mitbegründerin Camerata Bern)
- 1986 - 1993: Besuch Staatliches LehrerInnen-Seminar Hofwil mit Abschluss des Primarlehrerpatents
- 1988 - 2007: autodidaktisches Erlernen der diatonischen Bluesharmonika (Bluesharp)
- 1988 - 1991: Klavierunterricht bei Dénise Anet am Staatlichen LehrerInnen-Seminar Hofwil
- 1991: Gründung eines eigenen Streichquartetts „Saitensprung-Quartett“
- 1991: Begleitung der Oper Zauberflöte mit eigenem Streichquartett bei einer Produktion für ein Kindermusical des Berner Stadttheaters
- 1992: autodidaktisches Erlernen Sopran-Saxophon

- 1988 - 1993: Klavierunterricht (Jazz und Improvisation) bei Lorenz Kern an der Jazzschule Luzern
- 1993 - 2015: Musiklehrer an verschiedenen Mittel-, Oberstufen- und Berufsschulen des Kantons Bern
- 1993 - 1996: Geigenunterricht bei Christine Ragaz (Berner Streichquartett) am Konservatorium Bern in einem speziellen Schulversuch der Berufsschule und Vorbereitung aufs Solistendiplom
- 1993 - 1994: autodidaktisches Erlernen der akustischen Gitarre
- 1994 - 1996: Geiger und Sänger der Berner Folk-Band „Kéfir“
- 1995 - 1996: Perkussions-Kurse bei Pudi Lehmann (Djembe)
- 1996 - 1998: Pianist bei der Berner Oberländer Rockband „Harder Cover“ (Interlaken)
- 1998 - 2007: Leiter, Produzent und Manager diverser Thuner Nachwuchsbands, sowie Organisator von Bandlagern
- 2003: Gospelchorkurs bei Martin Loeffel (Kriens) und Stimmbildungsunterricht bei Walter Belcher (Tucson, USA)
- 2001 - 2006: Mitglied Kommission Kulturelles für Jugendliche der Stadt Thun
- 2001 - 2006: Initiant und OK-Präsident des Thuner „ROLLO ROCK“-Nachwuchsband-Festivals
- 2004 - 2007: Musikalischer Leiter des Thuner Jugendgospelchors "The Gospel Rock Company"
- 2000 - 2015: Freischaffender Redaktor bei der Berner Zeitung (Ressorts Stadt Bern, Region Bern, Kanton Bern, Inland, Sport und Kultur)

Beispiele:

<https://www.bernerzeitung.ch/bernmobil-zweigt-strom-von-restaurant-ab-625217262153>

<https://www.bernerzeitung.ch/stromchaos-vorwuerfe-an-bernmobil-und-ewb-474342325049>

<https://www.bernerzeitung.ch/warten-auf-80-000-franken-203946443107>

Schlussendlich kam ans Licht, dass in der Region Bern bei Tausenden von Haushaltungen jahrelang die Stromzähler manipuliert worden sind.

- 2006 - 2007: privater Stepptanz-Unterricht bei Michèle Kitagawa (ehemalige Schweizer Meisterin im Stepptanz und Teilhaberin der Tanzschule Bounce (neu: <https://themovementstudio.ch/>) zur Vorbereitung für die Tournee im Broadway.
- 2007 - 2008: Musikalische Leitung des Ensembles des Broadway-Variété-Theaters Schoenauer (Basel) inklusive 2 Tourneen als Musiker und Komödiant durch die Schweiz (ca. 300 Auftritte) —> heute VARIÉTÉ CALEIDOSKOP (<https://variete-caleidoskop.ch>)
Zusammengefasstes Beispiel:
(<https://www.youtube.com/watch?v=Umqg8NNv4pw>)
- 2008 - 2018: Special Guest als Bluesharper in verschiedenen Berner Blues- und Rockbands (u.a. Stone Age, Bluecifer, BluezBallz, Skinny Jim Tennessee)
(https://www.youtube.com/watch?v=z7UKn6nGMel&list=RDz7UKn6nGMel&start_radio=1)
- 2009: Gründung der eigenen Bluesharp-Schule in Bern
- 2011: Umzug der eigenen Bluesharp-Schule von Bern nach 3072 Ostermundigen
- seit 2011: Professioneller Barpianist mit regelmässigen Auftritten in der ganzen Schweiz und im Künstlerquartier Montmartre in Paris
- seit 2014: Eigenes Strassenmusik-Solo-Projekt (in Paris ausprobiert und gegründet)
- seit 2017: musikalischer Leiter des Berner Vokalensembles DA CAPO (<https://www.dc-dacapo.ch>)
- seit 2018: Mundart-Projekt GLEIS EUF (ehemals MUNDHARP) mit eigenen Mundartsongs
(https://prokyonproductions.ch/harper_gleis_euf.html)
- 2018: Kursleiter LehrerInnenfortbildungskurse Bluesharmonika von Schule und Weiterbildung Schweiz
(<https://www.swch.ch/>)
- seit 2020: Kursleiter LehrerInnenfortbildungskurse Bluesharmonika im Kanton Bern und beim Zürcher Verband für



LehrerInnenfortbildung (<https://www.zal.ch>) mit Präsenz- und Online-Kursen

- 2022: Gründung und Leiter der offiziellen Schweizer Dixie-Chicks-Coverband TRUTH NO. 2 und dort Pianist, Geiger, Bluesharper und Sänger (https://prokyonproductions.ch/harper_seven_truth_nr_2.html)
- 2023: Umzug der eigenen Bluesharp-/Musikschule von Ostermundigen nach Münsingen (<https://www.muensingen.ch/de/unternehmensverzeichnis/detail/detail.php?i=1216>)
- seit 2024: Vorstandsmitglied des Vereins Mundartnetzwerk (<https://www.mundartnetzwerk.ch/>)

Kurzbeschreibung PROKYON'S BLUESHARP SCHULE SCHWEIZ:

Der Berner Multi-Instrumentalist HARPER SEVEN führt seit über 15 Jahren erfolgreich seine eigene öffentliche und international bekannte Musikschule, welche vom Kanton Bern nicht subventioniert wird.

- über 30 Schülerinnen und -schüler pro Monat im Einzelunterricht (davon Bluesharp, Klavier, Gitarre, Gesang, persönliche

Projektbegleitung) aus den Kantonen Bern, Zürich, Graubünden, Aargau, Jura, Baselstadt, Neuchâtel, Solothurn

- eigenes Musikstudio
- LehrerInnenfortbildungs-Kursangebote
- diverse Gruppenkurse für Quereinsteigende und Fortgeschrittene in den Kantonen Bern und Aargau
- organisiert in seinem Betrieb regelmässige öffentliche Kulturveranstaltungen in der Sparte „Kleinkunstabühne“
- national und international vernetzt

Hobbys und Ausgleichsbeschäftigungen:

- intensive Pflege eines grossen Blumen- und Gemüsegartens
- leidenschaftlicher Inline-Skater
- Badminton und Tischtennis
- regelmässige Gesellschaftsspielabende mit Freunden und Kunden

Kontakt:

Norbi Hunziker / HARPER SEVEN

Sägegasse 31, 3110 Münsingen

076 416 79 07

info@prokyonproductions.ch



